Задания по теоретическим дисциплинам преподавателя Макаровой А.Е.

С 20 по 25 апреля 2020 года.

Адрес электронной почты для приема выполненных работ:

nastena.makarova1998@mail.ru

Телефон для справок, WhatsApp: 8-902-146-36-99

Работы присылать в день проведения занятия по расписанию (формат: фото, видео/аудио)

7(8) ДПОП «Сольфеджио»

1. Повторить правила отклонения и модуляция.
2. Определить тональности первой степени родства ко всем мажорным диезным тональностям (оформить письменно в тетради)
3. Учебник Калмыков-Фридкин «Одноголосие» - упр.628, 629 пение по нотам, проанализировать номера с точки зрения отклонений и модуляций (аудио/видео формат, голосовое сообщение)

«Мировая художественная культура»

Тема: «Преобразующая сила искусства»

1. Изучите презентацию, законспектируйте важные моменты: https://uchitelya.com/izo/107273-prezentaciya-preobrazuyuschaya-sila-iskusstva-8-klass.html
2. Сделайте эскиз плаката или рекламной листовки на какую-нибудь социально-значимую тему, например, «Моя семья», «Экология души», «Мир моих увлечений».

«Музыкальная литература»

1. П.И.Чайковский первая симфония «Зимние грезы» (прослушать) https://www.youtube.com/watch?v=-pMn1leD0bE
2. Учебник Э.Смирнова «Русская музыкальная литература» стр.118-121, краткий конспект в тетрадь.
3. Темы №81,82,83,84,85,86 играть (аудио/видео формат)
4. Работа с экзаменационными билетами!

5 (8) ДПОП «Сольфеджио»

1. Рабочая тетрадь: стр.7 упр.7, 8, 9, 10 письменно в тетради. https://школаискусств1.екатеринбург.рф/file/3eecc219e95a1f0d1628b827975e073c
2. Учебник Калмыков и Фридкин «Одноголосие», №470 пение по нотам.

«Музыкальная литература»

1. Прослушать «Патетическая соната» Л.в.Бетховена. https://www.youtube.com/watch?v=511Max4MJo8
2. Учебник И.Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран», стр.60-65 читать, краткий конспект.
3. Темы № 49, 50, 51, 55, 56 (можно играть только верхний голос)

2(8) ДПОП «Сольфеджио»

1. Построить в тетрадочке ре-минор и ми-минор трех видов, играть и петь.
2. Построить все интервалы от ноты «фа» и «соль»
3. Учебник Баева-Зебряк, стр.66 №262 пение по нотам (аудио/видео формат)
   https://studfile.net/preview/5263507/

«Слушание музыки»

Тема: «Музыкальный портрет, пейзаж или бытовая сценка»

1. Прослушайте перечисленные музыкальные произведения.

Вслушайтесь в музыкальную речь героя так, чтобы представить его внешний вид, его характер.

М.П.Мусоргский «Песня Варлаама» из оперы «Борис Годунов»

М.П.Мусоргский «Гном» из фортепианного цикла «Картинки с выставки»

2. Ответьте на следующие вопросы: может ли музыка нарисовать портрет и выразить характер человека? Что такое музыкальный портрет?

3. Нарисуйте портрет героя понравившегося прослушанного произведения.

1(8) ДПОП «Сольфеджио»

1. Построить интервалы самостоятельно в тетрадочке от ноты «до».
2. Посмотрите на мелодии. Прочитайте ноты. Расставьте тактовые черточки и счет (обращайте внимание на размеры!).
   Пропойте каждую мелодию и прохлопайте ритм каждой мелодии со счетом вслух (аудио/видео формат):

«Слушание музыки»

Тема: Сказочные сюжеты в музыке.

1. Послушайте перечисленные музыкальные произведения:

П.И. Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома»

М.Дунаевский «Частушки Бабок-Ежек» из мульт.фильма «Летучий корабль»

А. Лядов «Баба-Яга»

М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»

А. Лядов «Кикимора»

2. Сравнить образ Бабы-Яги в каждом из прослушанных произведений.

3. Нарисовать иллюстрацию.

5(5) ДПОП «Сольфеджио»

1. УмVII7 и MVII7 построить во всех диезных тональностях.
2. Учебник Калмыков-Фридкин «Одноголосие»: № 525, 531,538 пение по нотам, почти наизусть.
3. Экзаменационный билет №5 и №6.

2(4) ОВЗ «Основы музыкальной грамоты»

1. Прохлопать каждый ритмический рисунок с ритмослогами, затем со счетом вслух (аудио/видео формат):

«Беседы о музыке»

Тема: «Музыкальный портрет, пейзаж или бытовая сценка»

1. Прослушайте перечисленные музыкальные произведения.

Вслушайтесь в музыкальную речь героя так, чтобы представить его внешний вид, его характер.

М.П.Мусоргский «Песня Варлаама» из оперы «Борис Годунов»

М.П.Мусоргский «Гном» из фортепианного цикла «Картинки с выставки»

2. Нарисуйте портрет героя понравившегося прослушанного произведения.

2(4) ДООП «Сольфеджио»

1. Построить в тетрадочке тональность Соль-мажор по формуле: 2тона-полутон-3тона-полутон.
2. Учебник Баева-Зебряк стр.65 №258 пение по нотам (аудио\видео формат)
   https://studfile.net/preview/5263507/
3. Придумать свой ритмический рисунок в размере 3\4 и записать в тетрадочку.

3(4) ДООП «Сольфеджио»

1. Ре-мажор играть и петь.
2. си-минор построить в тетрадочке трех видов.

3. Построить все интервалы от ноты «фа диез».
4. Придумать свой ритмический рисунок в размере 3/8 и записать в тетрадь.

«Мировая художественная культура»

Тема: «Преобразующая сила искусства»

1. Изучите презентацию, законспектируйте важные моменты: https://uchitelya.com/izo/107273-prezentaciya-preobrazuyuschaya-sila-iskusstva-8-klass.html
2. Сделайте эскиз плаката или рекламной листовки на какую-нибудь социально-значимую тему, например, «Моя семья», «Экология души», «Мир моих увлечений».

4(4) ДООП «Сольфеджио»

1. Построить мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное трезвучия от нот «до», «ре».
2. Р.Т. стр.7-8 письменно в тетради.

https://dmsh-karasuk.nsk.muzkult.ru/media/2018/08/19/1230884964/G.F._Kalinina_Rabochaya_tetrad_po_solfedzhio_3_klass.pdf

«Мировая художественная культура»

Тема: «Литературные страницы»

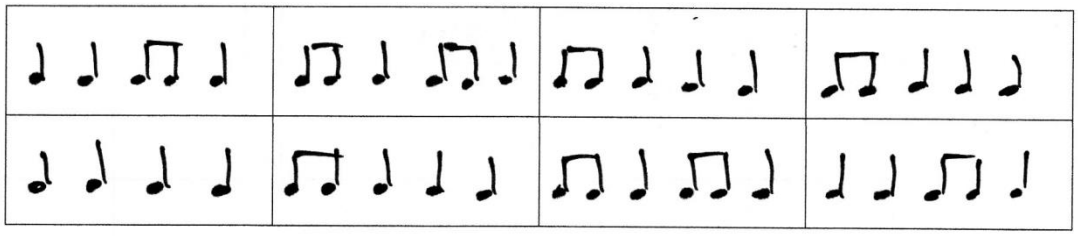
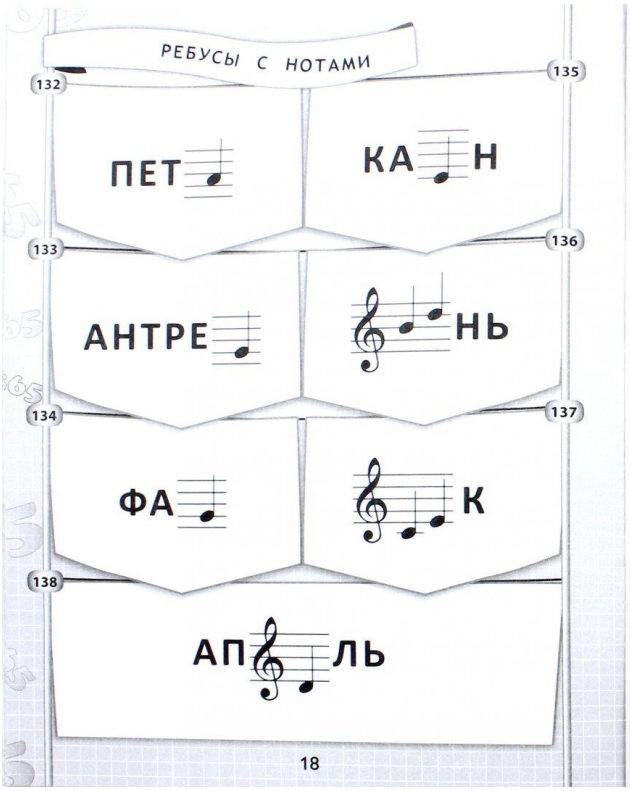
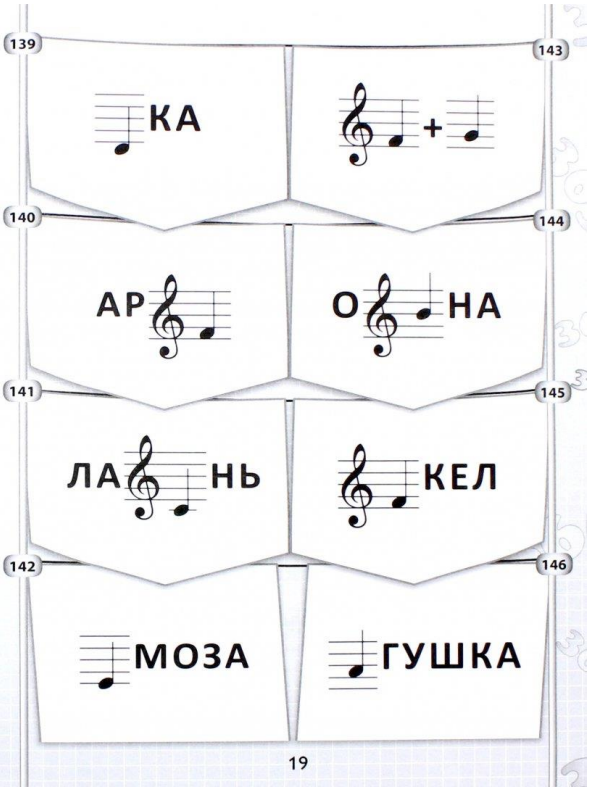
1. Изучите презентацию, законспектируйте важные моменты.

https://multiurok.ru/files/urok-po-iskusstvu-v-9-klasse-po-teme-literaturnyi.html

2. Сделать письменно в тетради портрет-описание любого литературного героя художественного произведения.

Первые шаги «Сольфеджио»

1. Прохлопайте ритмические рисунки, обозначая короткие и длинные звуки руками, проговаривайте ритмослогами (та-ти):



2. Разгадайте музыкальные ребусы: